

 **Galoubet-tambourin de Provence :**

**abrégé
d'histoire,
évolutions
pratiques et
jeu**

BENJAMIN MELIA

—
GALOUBET
TAMBOURIN
—

Musique traditionnelle
de PROVENCE et
du PAYS NIÇOIS

● 1 MUSICIEN,
INSTRUMENT,
RÉPERTOIRE. | AEPEN

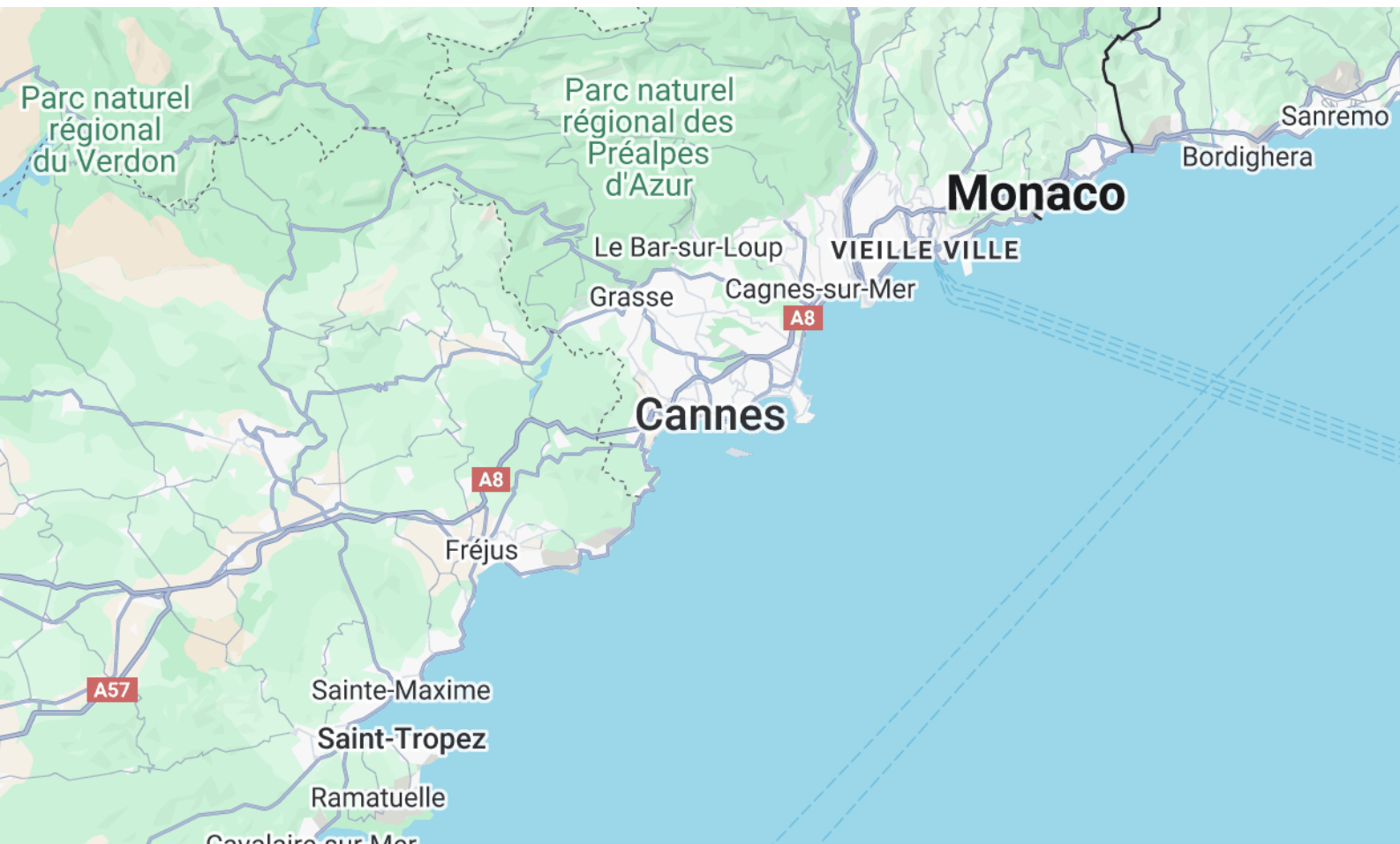
**de
modes de**



 **La Danse macabre,**

église Saint-Jacques-le-Majeur, Le Bar-sur-Loup – 1482









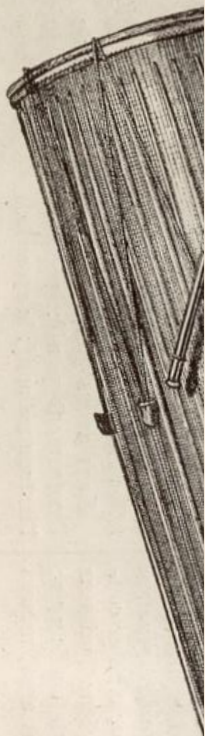
NOTICE
SUR
LE TAMBOURIN
ET
LES AUTRES INSTRUMENTS
DE LA
MUSIQUE PROVENÇALE

Par Un Tambourinaire
(*St Lamberçon - Montézan*)

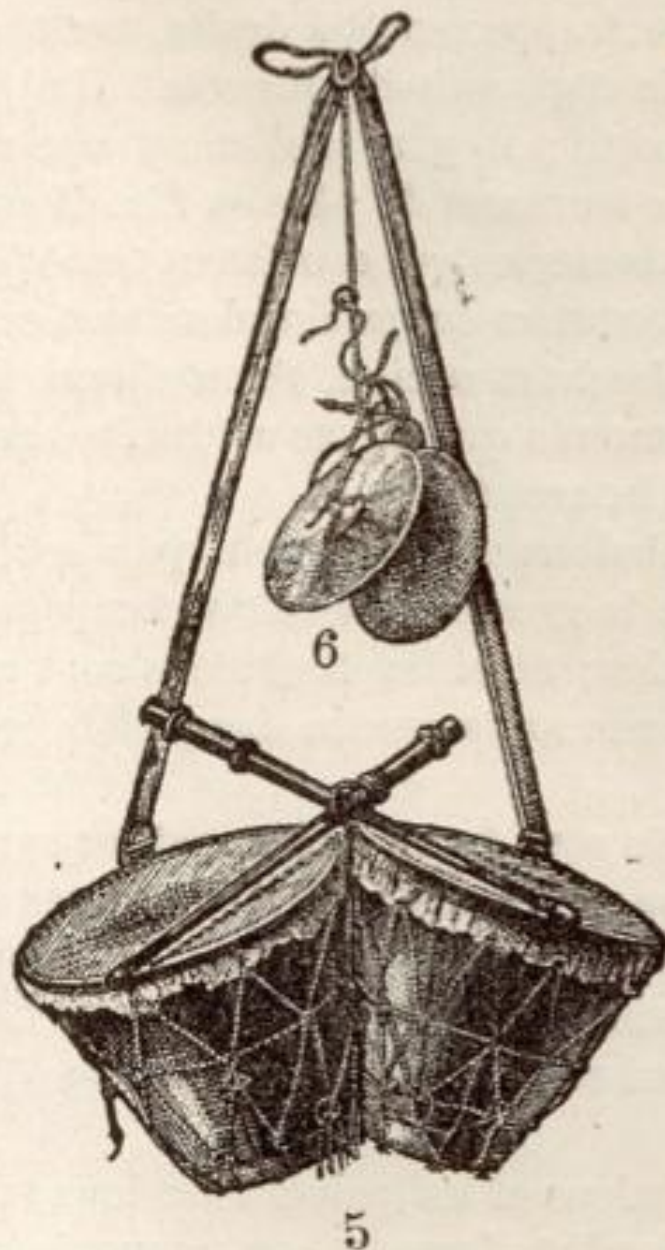
Extrait de LA PROVENCE ARTISTIQUE ET PITTORESQUE

MARSEILLE
SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE MARSEILLAISE
MARIUS OLIVE, DIRECTEUR
Rue Sainte, 39.
—
1883

 **Ludovic Lombardon-Montézan (1839-1917), Aristocrate marseillais**



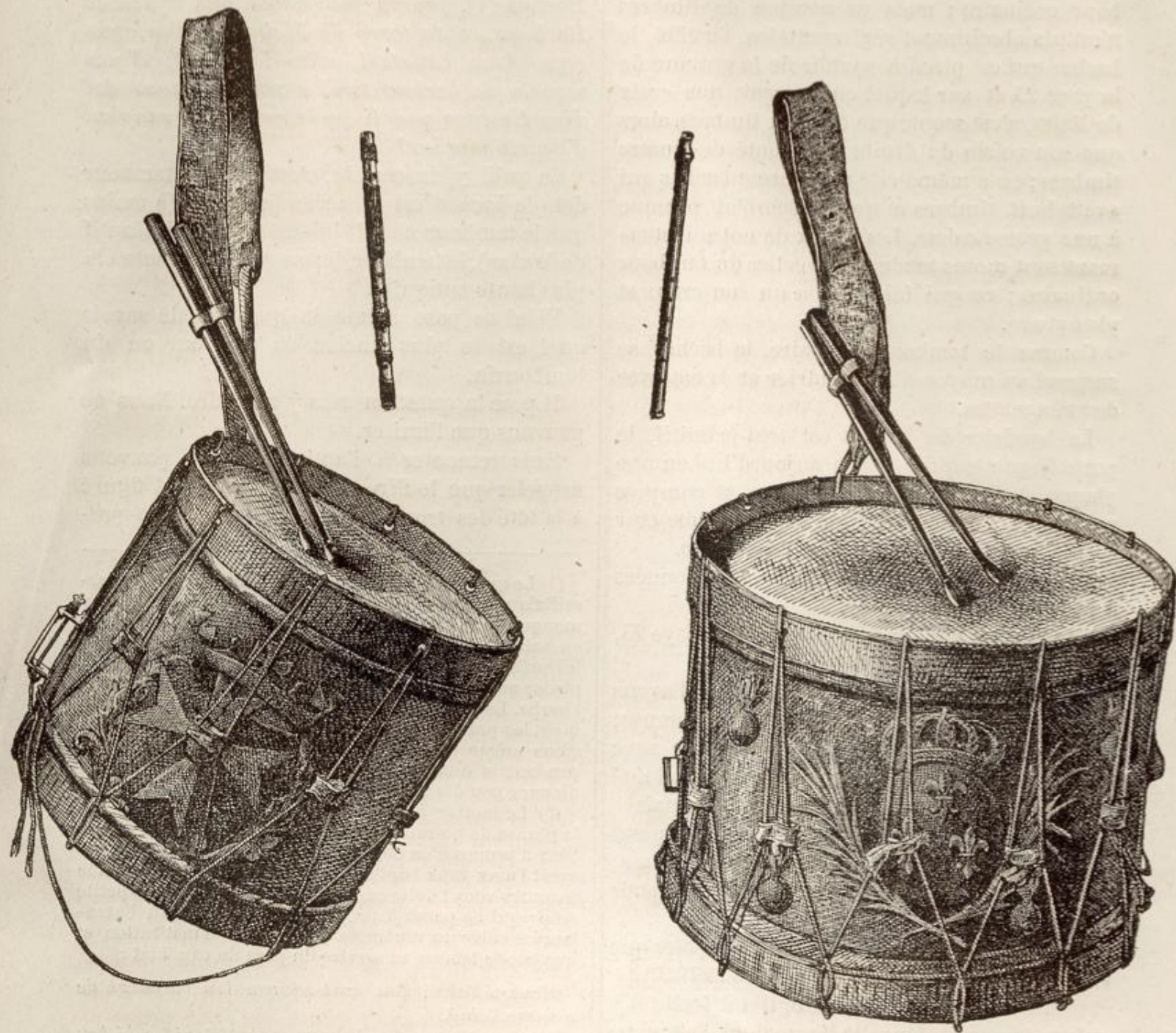
1. Tambourin à



5. Tympanons, en bronze, et baguettes. — 6. Palets.



avec masseto et Galoubet. —



TAMBOURS dits *Bachas* avec beaudriers et baguettes. — A gauche : FIFRE en roseau, à droite : FIFRE.



EN PROUVÈNÇO - Lei Tambourinaire de Santo-Estello

Daut ! Daut ! Tambourin
Boutas-vous en trin !

Présentation de quatre modes de jeu et de leur combinaison

Respiration circulaire

Beatbox

Chant dans le galoubet

Double galoubet

→ **Technique combinatoire** (mise en pratique croisée)

Respiration circulaire

Beatbox

Chant dans le galoubet

Double galoubet

Technique combinatoire

(mise en pratique croisée)