

ORCHESOGRAPIE

ces passages & decouppemens quant vous sçaurez les modes & façons diuerſes de mouuoir les pieds, dont nous parlerons en declarant la dance de la gaillarde. Cependant ie vous donneray icy par eſcript l'air d'une baſſe-dance commune, avec la meſure ternaire du tabourin.

Capriol.

Fault-il neceſſairement qu'és pauanes & baſſe-dances le tabourin & la flutte y ſoient employez.

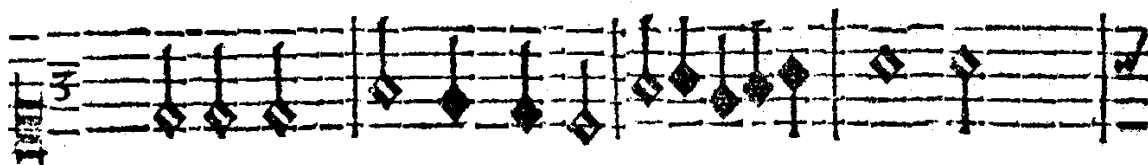
Arbeau.

Non qui ne veult: Car on les peult iouer avec violons, eſpinettes, flutes trauerſes & à neuf trouz, haultbois, & toutes ſortes d'inſtruments: Voires chanter avec les voix: Mais le tabourin ayde merueilleuſement par ſes meſures vniformes à faire les aſſiettes des pieds ſelon la diſpoſitiō requiſe pour les mouuemēts.

Baſſe-dance appellee: Louyſſance vous
donneray: avec les meſures &
battemens du tabourin.



Air de la baſſe-dance,



REVERENCE:

Battement du tambour ou tabourin.



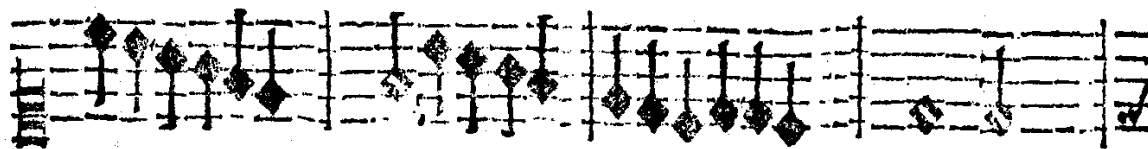
Continuation de l'air.



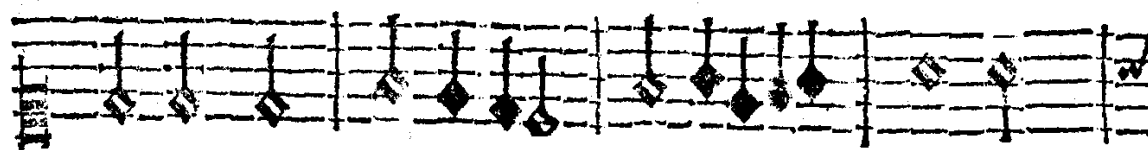
BRANLE,



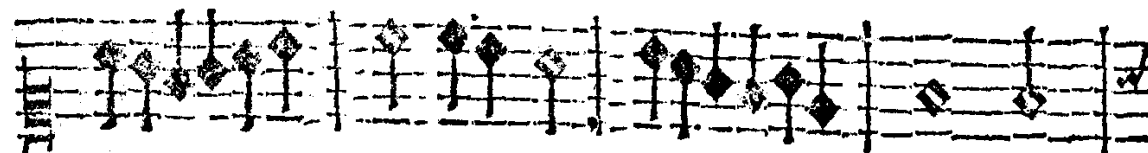
DEV X SIMPLES.



DOVBLE



REPRISE,



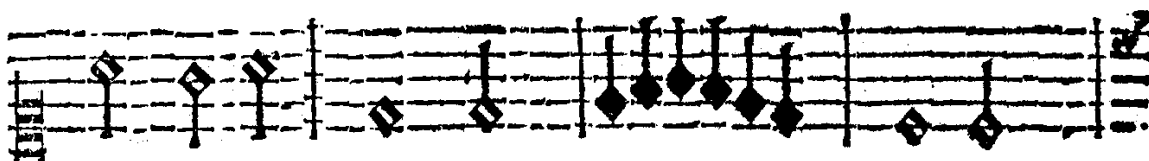
DOVBLE,

ORCHESOGRAFIE

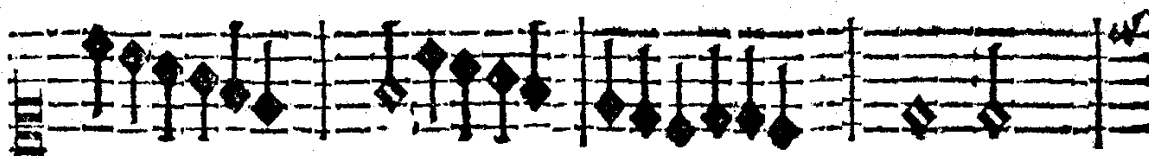
Battement du tabourin



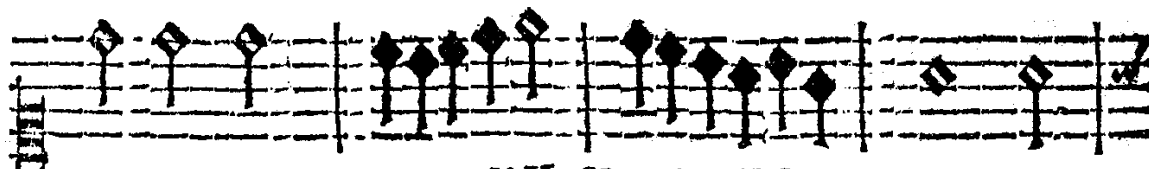
Continuation de l'air.



REPRISE,



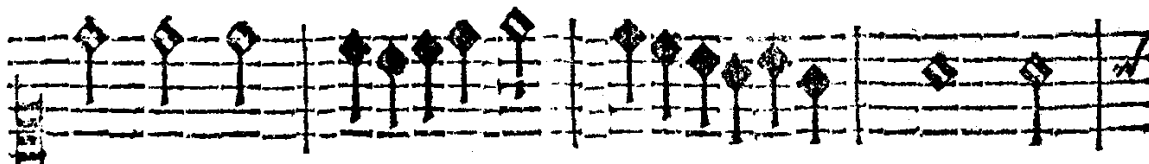
BRANLE.



DEVX SIMPLES,



DOVBLE,



DOVBLE,

DE THOINOT ARBEAV.
Battement du tabourin.

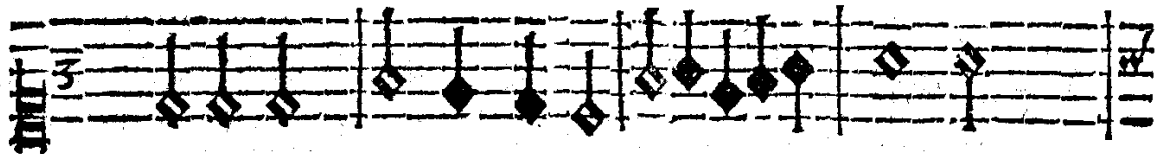
35



Continuation de lair



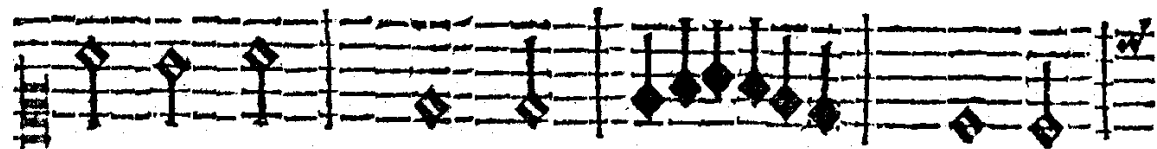
DOVBLE



REPRISE.



DOVBLE,



REPRISE.



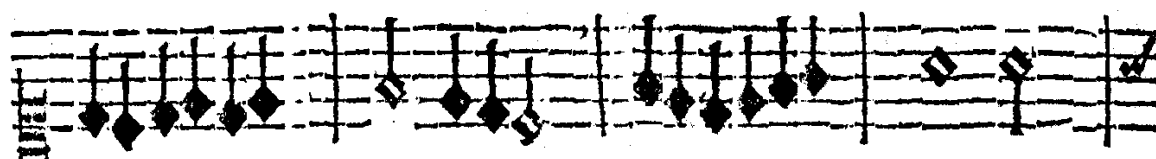
BRANLE,

ORCHESOGRAFIE

Battement du tabourin



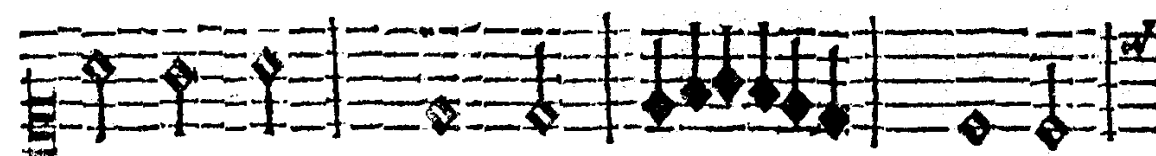
Continuation de l'air.



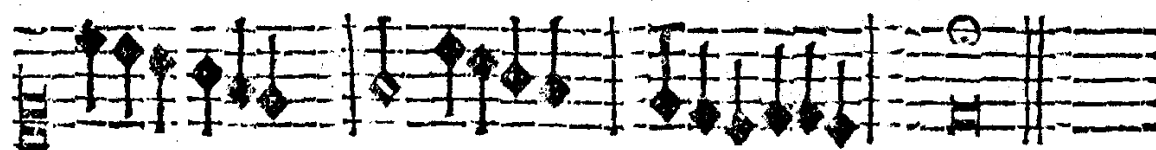
DEVX SIMPLES,



DOVBLE,



REPRISE,



BRANLE & congé

Si tost que vous entendrés le dernier battement du branle precedent le congé vous tournerés le corps deuers la damoiselle pour (estant le bonnet faisant la reuerence) prendre ledict congé, & la restituer ou vous aués commencé la basse dance affin de

DE THOINOT ARBEAV.

36

dancer le retour de la dicte basse-dance selon les battements du tabourin & les mouuementz qui s'enfuyuent.

Retour de la basse-dance avec le
battement du tabourin.



Continuation de l'air



BRANLE.



DOVBLE,



REPRISE.



BRANLE.

ORCHESOGRAFIE
Battement du tabourin.



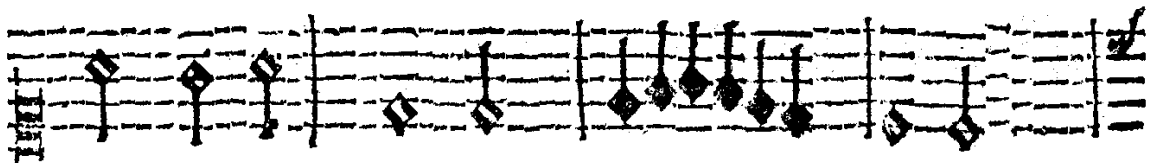
Continuation de l'air.



DEUX SIMPLES.



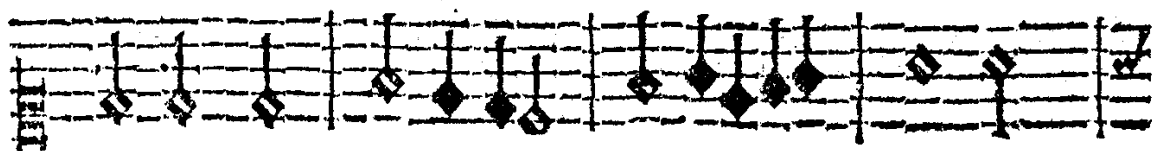
DOUBLE.



DOUBLE.



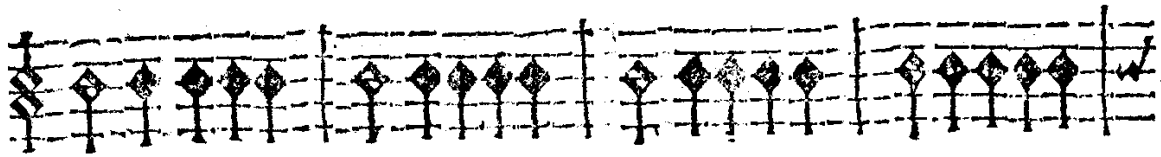
DOUBLE.



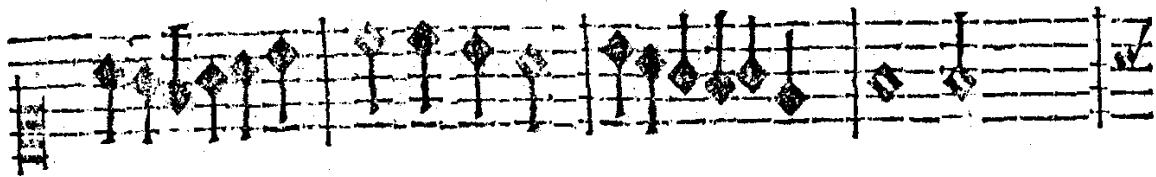
REPRISE,

DE THOINOT ARBEAV.
Batement du tabourin.

37



Continuation de lair



DOVBLE,



REPRISE.



BRANLE, & congé.

Capriol.

I'eusse bien voulu que m'eussiez mis par escript cinq ou six
pauanes, & autant de basse dances.

Arbeau.

Vous en treuerez assez grand nombre dedans les liures de
dancerics imprimez par feu Attaignant, qui demouroit pres
l'Eglise saint Cosme à Paris, & dedans les liures de feu maistre
Nicolas du Chemin Imprimeur audit Paris, à l'enseigne du
Lion d'argent: Toutesfois, il vous fauldra reduire en mesure
ternaire lesdictes basse-dances, lesquelles sont mises en mesu-

K